



REGISTRATION FORM – Date: 8/27/07.

Name: Samara Carvalho

Address: 7 Podanaram Rd Apt 108

City: Danbury State: CT Zip: 06811

Phone: (H): 778-5322 (Cell): 994-1546

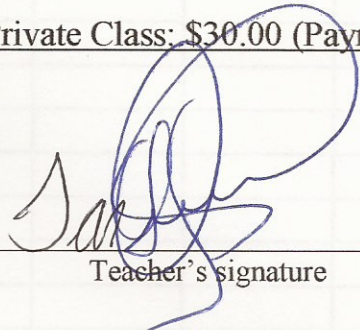
Date of Birth (mm/dd/yy): 6/6/91

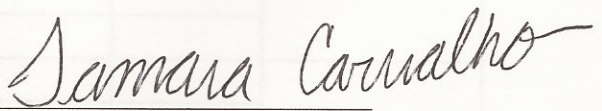
Instrument: Piano/Keyboard Vocal Technique () Other:

() Bateria () Violao/Baixo () Saxofone

Registration Fee: \$25.00

Private Class: \$30.00 (Payment for each 4 classes - \$120.00)


Teacher's signature


Student's signature

ESCOLA DE MUSICA ALL NATIONS

234 Main Street – Danbury, CT 06810

(203) 731-7573 / (203) 790-1778



REGISTRATION FORM

Name: Tamara Carvalho

Address: 7 Panadaram rd 108

City: Danbury State: ct Zip: 06810

Phone: 778-5322 Mobile: 994-1546

Date of Birth (mm/dd/yyyy): 6 / 6 / 91

Instrument: Piano

Registration fee: \$25.00

Private class: \$25.00 (payment for each 4 classes - \$100.00)

Teacher's Signature



Student's Signature

ACOMPANHAMENTO DAS AULAS:

Professor:						
Aluno(a):	Tamara					
Instrumento:	Piano					
Início das aulas:	3/9/05 4ª - 6:30-7:00					OBS.:
Aulas	6/1	6/8	6/15	6/22		(12 aulas ^{sefe}) pediu p/ dar a aula em 6/3. pagou em 5/25
Pgto em:	em 6/3 ✓	✓	e 6/17	Faltou		
Aulas	7/13	7/20	7/27	8/3		
Pgto em:	OK ✓	e	e	✓		
Aulas	8/10	8/17	8/24	8/31	9/7	
Pgto em:	✓	✓	viajou	✓	✓	
Aulas	9/14	9/21	9/28	10/5		
Pgto em:	✓	✓	✓	✓		
Aulas	10/12	10/19	10/26	11/2		
Pgto em:	✓	e	e	e		
Aulas	11/9	11/16	11/23	11/30		
Pgto em:	✓	✓	✓	✓		
Aulas	12/7	12/14	12/21	12/28		
Pgto em:	✓	12/28	1/8	3/11 ✓		
Aulas	1/18	1/25	2/1	2/8		
Pgto em:	✓	✓	✓	✓		
Aulas	2/15	2/22	3/1	3/8		
Pgto em:	✓	✓	✓	✓		
Aulas	3/15	3/22	3/29	4/5		
Pgto em:	✓	✓	✓	✓		
Aulas	4/12	4/19	4/26	5/3		
Pgto em:	✓	✓	✓	✓		
Aulas	5/10	5/17	5/24	5/31		
Pgto em:	✓	✓	✓	✓		
Aulas						
Pgto em:						
Aulas						
Pgto em:						
Aulas						
Pgto em:						
Aulas						
Pgto em:						

ACOMPANHAMENTO DAS AULAS:

6/3/05	Cifras Mix # e b
	Estudar + o Mix dentro dos 6 estilos
	Conseguir a desenvolver a construção dos acordes no
	quadro - Fazer + no próx. aula.
	Desenvolver o nacional na armadura da clave # e b
	x phidade de acidentes e pontos ras.
	Fazer na folha de Mix os acordes.
	tratar númicos
—————	
6/18/05	Rever os acordes na folha de <u>Mix</u>
	Treinar o Mix
*	Oral test - de acordes
—————	
6/17/05	- aulas anteriores nos estudos
	- acordes menores, folha estudos
—————	
6/13/05	- Revisar Folha Mix (fazer acordes e os quadros)
	- treinar todos os folhos na 1ª inv.
	- Músicas (3) melodia MD e Acorde ME.
—————	
7/20/05	- Revisar
—————	
8/3/05	- Músicas e/ invenções
	- treinar # e b e/ inv.
—————	
8/10 - 8/17	Músicas
—————	
8/31	"Resistente em lutar explorados"
	Folha # e b e/ invenções, next week (2 músicas e/ inv.)
—————	
9/7	2 músicas
	Folha # e b e/ invenções (next week) n° 1º
—————	
9/14	2 músicas
	Folha Mix (next week)

ACOMPANHAMENTO DAS AULAS:

9/21	Acordes M, m, +, e dim e exercícios <u>next class</u> - revisão dos grupos + Renova-me
9/28	Acordes 5ª e dim e revisão
10/5	Música Renova-me
10/12	- Deus de promessa - Renova-me
10/26	Acordes no pedale e progressões de acordes M e m com 7 ^{as} .
11/2	Acordes M e/ # e b <u>next class</u> - Mix # e b e/ 7 ^{as} e inversions
11/9	2 músicas
11/16	Mix # e b - Acordes inversions.
11/23 - 11/30	inversions
12/4	inversions e 2 músicas (3,5 / 5,5 e 8)
1/11/06	Acordes Mix # e b M e/ inversions Música
1/18	Salto

ACOMPANHAMENTO DAS AULAS:

1/25/06	Estudar: Acordes # e b A) Estudar sequência dos intervalos B) Incluir a 8ª nos intervalos.
2/1	- Folha de 8 ^{os} - Folha de intervalos p/ fazer os acordes - Sequência de intervalos
2/15 e 2/22	Musica - Um para Adorno. G. 8 ^{as} e/ acordes Folha de 5 - Base, Fund + 1 ^o + 2 ^o
3/1	1) 8 ^{as} - folhas (2 modos) e/ 8 ^{as} isoladas 2) 8 ^{as} nos acordes naturais. e/ 8 ^{as} juntos e/ 8 ^{as} - 0 acordes 3) Base + F. + 1 ^o + 2 ^o Dracon no clore
3/22	Dracon no Clore
4/5	Este é o meu respirar
4/12	treinar ex-1, 2 e 3
4/26/06	exercícios
5/3/06	musica - Agnus Purificadores + exercícios.
5/31/06	Modificação dos acordes trabalhar c/ os grupos.

