

**Apresentação\_**

# **Oswaldo Junior**

**Escola de Música e Artes**  
**Philadelphia**

**Dezembro 2008**

## Potencial de Mercado na Região (estimativa)

- Fonte: Comunidade News
- Igrejas brasileiras: +/- 20
  
- ❖ Total de brasileiros : +/- 10.000
- ❖ Total de católicos : +/- 1.000
- ❖ Outras religiões : +/- 3.200

## Proposta da EMP:

- A **EMP** - “Escola de Música Philadelphia” surge dentro do conceito **CLAM** (Curso Livre de Aprendizado Musical) de ensino musical e visa atender principalmente a população brasileira evangélica de crianças, jovens e adultos da cidade de Danbury e região.

## Missão da EMP:

- *Formar músicos para o serviço de Deus.*

## Objetivos da EMP:

1. Suprir as necessidades da igreja local;
2. Suprir as necessidades de outras igrejas;
3. Suprir as necessidades da comunidade;
4. Desenvolver a potencialidade do aluno para a música; e
5. Desenvolver pessoas que possam atuar na área da música nas igrejas.

## Equipe atual envolvida no projeto:

- Diretor e Professor Osvaldo Junior
- Professor Euri Meira
- Professor Cassio Costa
- Professor Gustavo Câmara
- Professor Beto Cabral

## Diretor e Professor:

### ▼ *Oswaldo Junior*

- Paranaense, 41 anos, a 6 nos USA, casado com Danielle, 2 filhos. Formado em Piano com especialidade em concertos. Toca e ensaia para grupos e corais desde os 10 anos. Diretor e produtor musical, possui 2 cd's gravados. Pastor Assistente, Ministro de Música e Líder de Adoração e Louvor da IASD em Mount Vernon, NY. Oswaldo é ainda Bacharel em Administração de Empresas e pós-graduado em Finanças e Mestrado em Business com experiência profissional adquiridos em empresas como: Citibank, N.A. e Volkswagen do Brasil.
- Aqui nos USA trabalhou 4 anos como Paralegal em Real Estate Process. É fundador da All Nations Escola de Musica da Igreja Batista e trabalha full time dando aulas de música.

## Professor:

### ▼ *Euri Meira*

- Professor Euri, baiano, 6 anos morando nos EUA, guitarrista, compositor, cantor, baixista, arranjador e produtor musical com mais de 15 anos de experiência com música. Começou desde criança a se interessar por música vendo o exemplo do seu pai. É um autodidata mais com um curriculum completo por muitos workshops com alguns dos melhores guitarristas e músicos de todo mundo. Começou a tocar profissionalmente desde os 15 anos em várias bandas pela Bahia, Pernambuco, Ceará, São Paulo e Rio de Janeiro. Trabalha com música tocando profissionalmente nos estados de CT, NY, CA e Flórida. Toca todos os gêneros de música e tem 2 cd's gravados com músicas próprias e também com participação em outros trabalhos.

## Professor:

### ▼ *Cassio Costa*

- Cássio Rodrigues da Costa, 38 , paulista de São José dos Campos – SP. Morou em SJC até 1999 quando mudou-se para os USA. Iniciou seus estudos com o Prof. Darci Claudino no clarinete aos 13 anos. Passou a tocar saxofone alto na Orquestra Jovem da Assembléia de Deus em SJC sendo, o maestro da mesma. Estudou Harmonia Moderna com o professor e violonista Jorge Alegre (CLAM) de 1988 a 1990 e iniciou no violão. Foi regente da UMADEJ- União da Mocidade das Assembléias de Deus Joseense – Coro de 800 vozes e orquestra. Já participou de orquestras em SP regidas pelo Maestro Misael Passos. Nos USA , estudou improvisação com o saxofonista Duane Relley , Newtown-CT , 2000-2002. Atualmente , serve a Deus como presbítero na Philadelphia Pentecostal Church, Danbury, regendo o coral e tocando sax-tenor nos grupos da Igreja.

## Professor:

### ▼ *Beto Cabral*

Professor Beto , brasileiro, músico e compositor. Tem vasta experiência no meio musical e artístico. Em seu currículo musical tem a participação como instrumentista em festivais de música em Minas Gerais na década de 90, inclui-se a formação da banda Espíritos da Terra onde era compositor, arranjador e tocava teclado e violão (um pouco de violino também). Durante 1996 a 2002, fundou o Estúdio Nova Idade, onde trabalhava com produção de áudio publicitário (jingles e trilhas para rádio e TV) e gravação de bandas. Nos Estados Unidos toca em eventos da cidade desde 2006 e já realizou 2 super noites da música brasileira com a participação de amigos e convidados.

Professor:

*Gustavo Câmara*

- Diácono do Ministério Avivar. Casado com Ludmila, 1 filha, Gustavo é o professor de bateria e percussão.

## Professores x Cursos disponíveis:

➤ <u>Osvaldo Junior</u>	➤ <u>Euri Meira</u>	➤ <u>Cassio Costa</u>
➤ Piano	➤ Violão	➤ Saxofone
➤ Teclado	➤ Teoria Musical	➤ <u>Gustavo</u>
➤ Técnica Vocal	➤ Baixo	➤ Bateria e percussão
➤ Teoria Musical	➤ Guitarra	➤ <u>Beto</u>
➤ Adoração e Louvor e outros ...		➤ Flauta Transversal e Violino

## Cursos Futuros:

### ▪ **INSTRUMENTOS:**

- Trompete,
- Música de Orquestra,
- Flauta Doce, e
- Outros instrumentos da família de metais.

# Cursos Futuros:

- **CURSOS EM GRUPOS - WORKSHOPS:**

1. Teologia da Adoração,
2. Adoração e Louvor,
3. História da Música,
4. Formação de Banda na Igreja,
5. Canto Coral,
6. Harmonia,
7. Musicoterapia, e
8. Sonorização para Igreja.

## Horário das aulas:

- Segunda à Sexta das 3:00 – 10:00pm
- Sábado das 9:00am – 1:00 pm

Note: Os horários serão flexíveis de acordo com a agenda do professor e a disponibilidade das salas de aula.

## Investimento (\$) do aluno:

- ❖ Matrícula: \$30.00
- ❖ Private/Individual Class: \$30.00/each – (1 aula por semana de 30 minutos) (4 por 5)
- ❖ Group Class: depende do número de alunos; (1 aula por semana de 45 minutos)
- ❖ Com direito a: A) 1 aula extra em grupo para classes de Teoria Musical e Canto Coral (preço incluído no valor acima), e B) aulas semanais de monitoramento.

Obs.: O aluno ainda terá direito a mais 30 minutos de treino por semana, na escola, se o mesmo não tiver o instrumento (piano ou teclado) e mediante agendamento previo.

## Concorrência:

- Escolas americanas quais tem o programa de música incluído;
- Professores de música de algumas igrejas brasileiras;
- Professores particulares;
- Danbury Music Center

## Goals:

- ✓ 100 Alunos da escola para o ano de 2009.
- ✓ Attingir também alunos americanos e hispanos.
- ✓ Iniciar o projeto de uma Orquestra e um grande coral.

## Recursos disponíveis:

- Estrutura Profissional atual:  
5 professores, sendo:
  1. Prof. Osvaldo Junior,
  2. Prof. Euri Meira,
  3. Prof. Cassio Costa,
  4. Prof. Gustavo Camara, e
  5. Prof. Beto Cabral

## Recursos necessários:

- Estrutura Física inicial:
  - A. 2 a 3 salas de aula, com mesa e cadeiras, sendo 1 sala com 10 cadeiras para os cursos em grupo,
  - B. 3 pianos, 1 teclado (se possível),
  - C. 1 bateria,
  - D. 1 violão,
  - E. 2 quadros branco com pincéis,
  - F. 1 espelho grande para as aulas de Técnica Vocal,
  - G. 1 arquivo com chave para documentos,
  - H. Mesa de som com capacidade para no mín. 8 canais.
  - I. Instalações da igreja para uso de sanitários,
  - J. Salão para concertos/recitais dos alunos e convidados (2x ao ano).

## Recursos necessários:

- Negociação prévia em relação à:
  - A. Acesso ao sistemas de aquecimento (heat) e ar condicionado.
  - B. Chaves das salas e um código para o alarme,
  - C. Os horários das salas de aula deverão ser respeitados e não deverá haver programação paralela no sentido de atrapalhar a aula (ruídos externos),
  - D. Possibilidade de os recitais serem gravados e editados na própria igreja, utilizando câmeras filmadoras e computadores da igreja.
  - E. O custo da afinação dos pianos deverão ser negociados com afinador e rateadas entre igreja e professor.

## O quê a EMP precisa:

- Marketing Interno:

- A igreja (membros) apoiando e divulgando a escola na igreja e na comunidade.(boca-a-boca)
- Apoio da liderança da igreja.
- Membros da igreja estudando e também colocando seu(s) filho(s) para estudar na escola da igreja.

## O quê a EMP precisa:

- Marketing Interno:

- Propaganda interna através de cartazes, folders e boletins em todas as programações da igreja e eventos.

- Propaganda de forma verbal nas principais programações da igreja e grandes eventos.

## O quê a EMP precisa:

- Marketing Externo:

- Divulgação em massa da escola nas reuniões da igreja e também em reuniões com outros pastores/igrejas. (boca-a-boca)
- A igreja é responsável pela divulgação nos principais jornais da cidade e da região, rádios locais e também na confecção de cartazes, banners e flyers, seja para a divulgação interna ou externa.

## O que a EMP precisa:

- Marketing Externo:

- Espaço para propaganda externa (placas ou outdoors)



PROF. OSVALDO JUNIOR,  
Parabéns pelo seu tra-  
balho e também por este  
novo projeto.  
Desejamos sucesso e prospe-  
ridade.  
Que Deus o abençoe!  
Seus amigos  
Arlson/Ehte  
You deserve it!  
Waterbury 5/10/7

**Escola de Música e Artes**  
**Philadelphia**

**Dezembro 2008**

*.... Venha  
estudar música  
com a gente !!!*

**Escola de Música e Artes  
Philadelphia**

**Dezembro 2008**