

Apresentação

Oswaldo
Junior

Avivar Music Center

Setembro 2010

Potencial de Mercado na Região (estimativa)

- Fonte: Comunidade News
- Igrejas brasileiras: +/- 20

- ❖ Total de brasileiros : +/- 10.000
- ❖ Total de católicos : +/- 1.000
- ❖ Outras religiões : +/- 3.200

Proposta da AMC:

- A **AMC** - “Avivar Music Center” surge dentro do conceito **CLAM** (Curso Livre de Aprendizado Musical) de ensino musical e visa atender principalmente a população brasileira evangélica de crianças, jovens e adultos da cidade de Danbury e região.

Missão da AMC:

- *Formar músicos nas igrejas para desenvolverem seus talentos musicais para o serviço de Deus.*

Objetivos da AMC:

1. Suprir as necessidades da igreja local;
2. Suprir as necessidades de outras igrejas;
3. Suprir as necessidades da comunidade;
4. Desenvolver a potencialidade do aluno para a música; e
5. Desenvolver pessoas que possam atuar na área da música nas igrejas.

Equipe atual envolvida no projeto:

- Pastor Cristian Oliveira
- Diretor e Professor Osvaldo Junior
- Professor Euri Meira
- Professor Cassio Costa

Diretor e Professor:

➤ *Oswaldo Junior*

- Paranaense, 43 anos, a 8 nos USA, casado com Danielle, 2 filhos. Formado em Piano com especialidade em concertos. Toca e ensaia para grupos e corais desde os 10 anos. Diretor e produtor musical, possui 2 cd's gravados. Pastor Assistente, Ministro de Música e Líder de Adoração e Louvor da IASD em Mount Vernon, NY. Oswaldo é ainda Bacharel em Administração de Empresas e pós-graduado em Finanças e Mestrado em Business com experiência profissional adquiridos em empresas como: Citibank, N.A. e Volkswagen do Brasil. Atualmente estuda PhD em Leadership na Andrews University em Michigan.
- Aqui nos USA trabalhou 4 anos como Paralegal em Real Estate Process. É fundador da All Nations Escola de Musica da Igreja Batista e trabalha full time dando aulas de música.

Professor:

▼ *Euri Meira*

- Professor Euri, baiano, 8 anos morando nos EUA, guitarrista, compositor, cantor, baixista, arranjador e produtor musical com mais de 17 anos de experiência com música. Começou desde criança a se interessar por música vendo o exemplo do seu pai. É um autodidata mais com um curriculum completo por muitos workshops com alguns dos melhores guitarristas e músicos de todo mundo. Começou a tocar profissionalmente desde os 15 anos em várias bandas pela Bahia, Pernambuco, Ceará, São Paulo e Rio de Janeiro. Trabalha com música tocando profissionalmente nos estados de CT, NY, CA e Flórida. Toca todos os gêneros de música e tem 2 cd's gravados com músicas próprias e também com participação em outros trabalhos.

Professor:

▼ *Cassio Costa*

- Cássio Rodrigues da Costa, 40 , paulista de São José dos Campos –SP. Desde 1999 morar nos EUA. Iniciou seus estudos com o Prof. Darci Claudino no clarinete aos 13 anos. Passou a tocar saxofone alto na Orquestra Jovem da Assembléia de Deus em SJC sendo, o maestro da mesma. Estudou Harmonia Moderna com o professor e violonista Jorge Alegre (CLAM) de 1988 a 1990 e iniciou no violão. Foi regente da UMADEJ- União da Mocidade das Assembléias de Deus Joseense – Coro de 800 vozes e orquestra. Já participou de orquestras em SP regidas pelo Maestro Misael Passos. Nos EUA , estudou improvisação com o saxofonista Duane Relley , Newtown-CT , 2000-2002. Atualmente , serve a Deus como presbítero na Philadelphia Pentecostal Church, Danbury, regendo o coral e tocando sax-tenor nos grupos da Igreja.

Professores x Cursos disponíveis:

➤ <u>Osvaldo Junior</u>	➤ <u>Euri Meira</u>	➤ <u>Cassio Costa</u>
➤ Piano e Teclado	➤ Violão	➤ Saxofone
➤ Flauta doce	➤ Teoria Musical	
➤ Canto-Tec. Vocal	➤ Baixo	
➤ Teoria Musical	➤ Guitarra	
➤ Adoração e Louvor e outros ...		

Cursos Futuros:

■ INSTRUMENTOS:

- Trompete,
- Bateria e percussão,
- Música de Orquestra, e
- Outros instrumentos da família de metais.

Cursos Futuros:

- **CURSOS EM GRUPOS -
WORKSHOPS:**

1. Teologia da Adoração,
2. Adoração e Louvor,
3. História da Música,
4. Formação de Banda na Igreja,
5. Canto Coral,
6. Harmonia,
7. Musicoterapia, e
8. Saúde Vocal.

Horário das aulas:

- Segunda à Sexta das 3:00 – 9:30pm
- Sábado, se necessário for.

Note: Os horários serão flexíveis de acordo com a agenda do professor e a disponibilidade das salas de aula.

Investimento (\$) do aluno:

- ❖ Matrícula: \$30.00
- ❖ Private/Individual Class: 30 minutos - \$30.00; 45 minutos - \$40.00 e 60 minutos - \$50.00
- ❖ 1 aula por semana
- ❖ Group Class: depende do número de alunos; (1 aula por semana de 45 minutos)

Obs.: O aluno ainda terá direito a mais 30 minutos de treino por semana, na escola, se o mesmo não tiver o instrumento (piano ou teclado) e mediante agendamento previo.

Concorrência:

- Escolas americanas quais tem o programa de música incluído;
- Professores de música de algumas igrejas brasileiras;
- Professores particulares;
- Danbury Music Center

Goals:

- ✓ 100 Alunos da escola para o ano de 2011.
- ✓ Attingir alunos americanos e hispanos.
- ✓ Iniciar o projeto de: Grupo de Flautas, Grande Coral e uma Orquestra.

Recursos disponíveis:

- Estrutura Profissional atual:

3 professores, sendo:

1. Prof. Osvaldo Junior,
2. Prof. Euri Meira,
3. Prof. Cassio Costa,

Recursos necessários:

- Estrutura Física inicial:
 - A. 2 a 3 salas de aula, com mesa e cadeiras, sendo 1 sala com 10 cadeiras para os cursos em grupo,
 - B. 3 pianos, 1 teclado (se possível),
 - C. 1 bateria,
 - D. 1 violão,
 - E. 2 quadros branco com pincéis,
 - F. 1 espelho grande para as aulas de Técnica Vocal,
 - G. 1 arquivo com chave para documentos,
 - H. Mesa de som com capacidade para no mín. 8 canais.
 - I. Instalações da igreja para uso de sanitários,
 - J. Salão para concertos/recitais dos alunos e convidados (2x ao ano).

Recursos necessários:

- Negociação prévia em relação à:
 - A. Acesso ao sistemas de aquecimento (heat) e ar condicionado.
 - B. Chaves das salas e um código para o alarme,
 - C. Os horários das salas de aula deverão ser respeitados e não deverá haver programação paralela no sentido de atrapalhar a aula (ruídos externos),
 - D. Possibilidade de os recitais serem gravados e editados na própria igreja, utilizando câmeras filmadoras e computadores da igreja.
 - E. O custo da afinação dos pianos deverão ser negociados com afinador e rateadas entre igreja e professor.
 - F. Fechar agenda antecipadamente quando para uso das salas multi-uso da igreja para não entrar em conflito.
 - G. Contratação de 1 professor de piano, 1 professor de bateria e 1 professor de violão/contra-baixo/guitarra.

O quê a AMC precisa:

- Marketing Interno:

- A igreja (membros) apoiando e divulgando a AMC na igreja e na comunidade.(boca-a-boca)

- Apoio da liderança da igreja.

- Membros da igreja estudando e também colocando seu(s) filho(s) para estudar na AMC da igreja.

O quê a AMC precisa:

- Marketing Interno:

- Propaganda interna através de cartazes, folders e boletins em todas as programações da igreja e eventos.

- Propaganda de forma verbal nas principais programações da igreja e grandes eventos.

O quê a AMC precisa:

- Marketing Externo:


- Divulgação em massa da AMC nas reuniões da igreja e também em reuniões com outros pastores / igrejas. (boca-a-boca)
- A igreja é responsável pela divulgação nos principais jornais da cidade e da região, rádios locais e também na confecção de cartazes, banners e flyers, seja para a divulgação interna ou externa.

O quê a AMC precisa:

- Marketing Externo:
 - Espaço para propaganda externa (placas ou outdoors)



Avivar Music Center



*.... Venha
estudar música
com a gente !!!*

Avivar Music Center

Setembro 2010