



By

Oswaldo Junior

January, 2005

All Nations
School of Music

234 Main Street, Danbury, CT 06810 - Phone (203)790-1778

Potencial de Mercado em Danbury: (estimativa atual)

■ Fonte: Jornal The Immigrant (Max)

❖ Total de brasileiros : + ou - 15.000

❖ Total de católicos : + ou - 7.500

❖ Outras religiões : + ou - 7.500

School of Music

Potencial de Mercado em Danbury: (estimativa atual)

- Fonte: Jornal Tribuna (Emmanuela)
- ❖ Total de brasileiros : + ou - 12.000
- ❖ Total de evangélicos : + ou - 3.000
- ❖ Outras religiões : não considerado

School of Music

Surge, então, em 2003

...após várias conversas entre Pastor Ophir
e Osvaldo

...a idéia de se iniciar a primeira
Escola de Música brasileira em
Danbury...

Fazer a composição de um dos ministérios da Igreja:



Proposta da ANSM:

- A ANSM - “*All Nations School of Music*” surge dentro do conceito **CLAM** (Curso Livre de Aprendizado Musical) de ensino musical e visa atender principalmente a população brasileira evangélica de crianças, jovens e adultos da cidade de Danbury e cidades vizinhas.

Missão da ANSM:

- *Formar músicos para o serviço de Deus.*

(baseado no potencial evangélico).

All Nations
School of Music

Objetivos da ANSM:

1. Fazer parte de um dos ministérios da igreja.
2. Suprir as necessidades da igreja local, outras igrejas e comunidade em geral.
3. Desenvolver a potencialidade do aluno para a música.
4. Desenvolver pessoas que possam atuar na área da música, principalmente nas igrejas.

Pessoas envolvidas no projeto:

(direta e indiretamente)

- Pr. e Professor Ophir de Barros,
- Professora Joana de Barros,
- Diretor e Professor Osvaldo Junior,
- Professor Luciano Freitas,
- Professor Israel Kelly, e
- Rogério (Ass.Administrativo da ANBC).

Diretor e Professor:

➤ *Oswaldo Junior*

- Paranaense, 37 anos, a dois anos morando nos EUA, casado com Danielle, pai de Richard e Hillary, iniciou seus estudos em música aos 8 anos de idade. Formado em Piano pelo Conservatório Musical Liras de Curitiba, cursou 2 anos na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e estudou mais 2 anos para “Concertista” no Rio de Janeiro com o pianista Miguel Proença. Começou a tocar piano na igreja e ensaiar corais e conjuntos aos 10 anos de idade. Diretor e produtor musical, tem sua maior experiência no segmento da música gospel qual possui 2 cd’s gravados. É Diretor de Música e Líder de Adoração e Louvor da IASD em Mount Vernon, NY. Oswaldo é ainda Bacharel em Administração de Empresas e pós-graduado em Finanças e MBA Executivo (cursos já reconhecidos pelo WES-USA) com experiência profissional adquiridos em empresas como: Citibank, N.A.(8 anos) e Volkswagen do Brasil (5 anos).

Professor:

- *Pr. Ophir de Barros*

- O Pastor Ophir de Barros ministra a palavra a 33 anos como pastor e músico. É casado com a Psicóloga Joana d'Arc de Barros e tem duas filhas, Cristiana e Ilana, ambas casadas com pastores e ambas envolvidas com louvor e adoração. Formado pelo Seminário Batista do Sul e em Psicologia, pastoreou igrejas no Rio de Janeiro e no Paraná antes de vir para os EUA liderar a Igreja Batista de Danbury. Sua visão é edificar uma igreja onde Deus reúna seu povo, cure e os use para sua glória. Com visão ampla na área de adoração tem procurado fazer com que a adoração deixe de ser um ato nos cultos de sua igreja e passe a ser um estilo de vida, atraindo a presença de Deus.

Professora:

■ *Joana de Barros*

■ Formada em Psicologia pela UFRJ tem também Bacharelado em Música Sacra (Composição e Regência) pelo Seminário Teológico Batista do Sul e Curso de Musicoterapia e Expressão Corporal pela Escola de Artes do Brasil do Rio de Janeiro com a professora Maria Fucks (cursos já reconhecidos pelo WES-USA). É Membro fundadora do curso de musicoterapia do Brasil. Participou como palestrante em seminários e congressos por todo o Brasil e em alguns estados dos E.U.A. Professora universitária, tem sua maior experiência como psicoterapeuta de família onde clinicou por muitos anos na Clínica Dominus. Esposa de pastor, descobriu que o verdadeiro ministério começa no lar onde dedicou todos os seus talentos na educação das filhas Cristiana e Ilana, que também são casadas com pastores e desenvolvem seus talentos musicais nas igrejas onde participam.

Professor:

➤ *Luciano Freitas*

➤ Luciano, paulista, aos 4 anos de idade iniciou seus estudos. Estudou piano, regência e canto na Haendel Musical Center com a organista Nilcelene Duarte e após foi indicado para o Conservatório Municipal "Cacilda Becker" em Pirassununga-SP onde foi bolsista por passar em primeiro lugar em sua audição. Em 2002 ganhou bolsa integral para estudar no Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" em Tatuí-SP onde estudou técnica pianística e interpretação contemporânea com a pianista Miriam Braga. Participou do 13º Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga em Juiz de Fora-MG onde se destacou pela sua interpretação. Naquela audição conheceu o pianista húngaro Antonio Bezzan com quem passou a ter aulas. Deu recitais em várias cidades do estado de São Paulo, Minas Gerais e Brasília-DF. A dois anos nos EUA e com um CD gravado com o Danbury Music Chorus, tem se aperfeiçoado com o pianista Howard Tuvell da WestCon University, com quem tem aulas regularmente.

Professor:

➤ *Israel Kelly*

- Casado com Janaína, Ministro de Música e Líder de Jovens da Christian Community Church of Danbury desde julho de 2001. Tem formação em música pelo Conservatório de Música em São Bernardo do Campo-SP, cursos de Harmonia Funcional pelo CIGAM-RJ (Centro Ian Guest de Aperfeiçoamento Musical) e “Practical Skills for Worship Leaders” pelo Integrity Music, Alabama-US. Israel participou de vários workshops de artistas renomados como: Abraham Laboriel e Justo Almario. Já trabalhou 1 ano junto ao pastor e ministro de louvor Asaph Borba, viajando por todo o Brasil e participando como baixista da gravação do CD “Erguei os Vossos Olhos”. Tem também participações em congressos e eventos ao ministrar juntamente com outros ministros de louvor como: Pr. Adhemar de Campos, Gerson Ortega, Sóstenes Mendes, Moysés Malafaia entre outros.

Professores x Cursos disponíveis:

<u>Oswaldo Junior</u>	<u>Israel Kelly</u>	<u>Luciano Freitas</u>
■ Piano	■ Violão	■ Piano
■ Teclado	■ Teoria Musical	■ Técnica Vocal
■ Técnica Vocal		■ Teoria Musical
■ Teoria Musical		■ Teclado
■ Flauta		

Cursos Futuros:

■ **INSTRUMENTOS:**

- Bateria,
- Violino,
- Baixo,
- Trompete,
- Saxofone,
- Flauta Doce, e
- Flauta Transversal.

Cursos Futuros:

■ **CURSOS EM GRUPOS - WORKSHOPS:**

- Adoração e Louvor,
- Teologia da Adoração,
- História da Música e Música Contemporânea,
- Formação de Banda na Igreja,
- Canto Coral,
- Harmonia,
- Musicalização Infantil,
- Musicoterapia, e
- Sonorização para Igreja.

Investimento (\$) do aluno:

- ❖ Matrícula: \$25.00 (por aluno),
- ❖ Valor da aula: \$25.00 (30 minutos),
- ❖ O aluno terá 1 aula por semana.
- ❖ ** Plano diferenciado para 3 ou mais alunos da mesma família,
- ❖ ** Plano diferenciado para aulas em grupo,

Obs.: O aluno terá direito a mais 30 minutos de treino por semana, na escola, se o mesmo não tiver o instrumento e ainda mediante agendamento.

Horário das aulas:

- Segunda à Sexta: 5:00 pm às 10:00 pm,
- Sábados e Domingos: 9:00 am às 01:00 pm.

Note: Os horários serão flexíveis de acordo com a agenda dos professores.

All Nations
School of Music

Concorrência:

- 1 escola americana de música em Bethel.
- 1 escola americana de música em Danbury.
- As próprias escolas americanas que obrigam seus alunos a estudar música.
- Professores de música de algumas igrejas brasileiras como: Congregação, Logos, Filadélfia, etc...
- Professores particulares brasileiros: Rubenita, Fabrice e Rasley (que sabemos até o momento)

Número de Alunos: 12-2004

- Professor - Osvaldo Junior: 18
- Professor - Luciano: 2
- Professor - Israel: 1
- Professor e Pastor Ophir: 0
- Professora Joana: 0

■ **TOTAL DE ALUNOS : 21**

Faixa Etária dos Alunos:

- 0 - 10 anos: 9 alunos,
- 11 – 20 anos: 2 alunos,
- 21 – 30 anos: 6 alunos,
- 31 – 40 anos: 2 alunos,
- 41 – 50 anos: 1 aluno,
- 51 – 60 anos: 1 aluno.

All Nations
School of Music

Alunos x Denominação:

- Filadélfia (Naugatuck): 6 alunos,
- **ANBC: 5 alunos,**
- Emmanuel: 4 alunos,
- Logos: 2 alunos,
- Filadélfia (Danbury): 1 aluno,
- Católica Portuguesa: 1 aluno,
- Adventista do 7o.Dia: 1 aluno,
- Igreja Pentecostal Hispana: 1 aluno.

Goals – Objetivos para 2005:

- ✓ *80 alunos, (distribuídos nos vários cursos)*
- ✓ *Atingir alunos americanos e hispanos.*

World Nations
School of Music

Recursos disponíveis:

- **Estrutura Profissional:**

- 5 professores, sendo:**

1. Osvaldo Junior,
2. Pr. Ophir de Barros,
3. Luciano Freitas,
4. Joana de Barros, e
5. Israel Kelly.

Recursos disponíveis:

■ Estrutura Física:

1. 1 sala de aula,
2. 2 pianos,
3. 1 órgão de dois teclados.
4. 1 quadro branco,
5. Instalações da igreja para uso dos sanitários.

Recursos necessários:

Estrutura Profissional:

■ 5 professores, sendo:

1. Pr. Ophir de Barros,
2. Osvaldo Junior,
3. Luciano Freitas,
4. Joana de Barros,
5. Israel Kelly, e

** Rogério (A.A. da ANBC).**

Observação:

Recursos necessários:

- **Estrutura Profissional:**

O quadro de professores será proporcional ao número de alunos por professor ou ainda ao número de cursos oferecidos.

Exemplo: 22 alunos X 1 professor de piano.

Recursos necessários:

■ Estrutura Física:

- A. 4 salas de aula com mesa e cadeiras, sendo:
 - 1 sala com 10 cadeiras para os cursos em grupo,
 - 1 sala preparada para o curso de Musicalização Infantil (escada de 7 degraus, mesa para modelagem, etc...)
 - 2 salas com piano, quadro, 1 mesa e 4 cadeiras (temos 1)
- B. 3 pianos, (temos 2 – 1 precisa de afinação)
- C. 1 teclado,
- D. 1 violão,
- E. 4 quadros branco com pincéis, (temos 1)

Recursos necessários:

■ Estrutura Física:

F. Instalações da igreja para uso dos sanitários, computadores e salão para concertos dos alunos e convidados,

G. 1 espelho grande para cobertura de Técnica Vocal,

H. 1 arquivo para documentos,

I. 1 micro system (CD, K7 e rádio), e

J. No inverno, aquecedores para as salas.

School of Music

O quê a ANSM precisa:

■ Marketing Interno:


- Divulgação do valor da música para a vida do cristão também para louvor a Deus (Pr. Ophir)
- A igreja (membros) apoiando e divulgando a escola.(boca-a-boca)
- Membros colocando seu(s) filho(a)(s) para estudar na escola. (hoje só temos 5 alunos da igreja: Melissa, Felipe, Juliana, Hélio e Andrew)

O quê a ANSM precisa:

■ Marketing Externo:

- Divulgação em massa da escola nas reuniões da igreja e também em reuniões com outros pastores. (boca-a-boca)
- A igreja apoiando com DINHEIRO para a divulgação nos principais jornais da cidade e região e também na confecção de cartazes, faixas e flyers.

....PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO DA ESCOLA.....



*...Venha estudar
música com a
gente !!!*

All Nations
School of Music

234 Main Street, Danbury, CT 06810 - Phone (203)790-1778